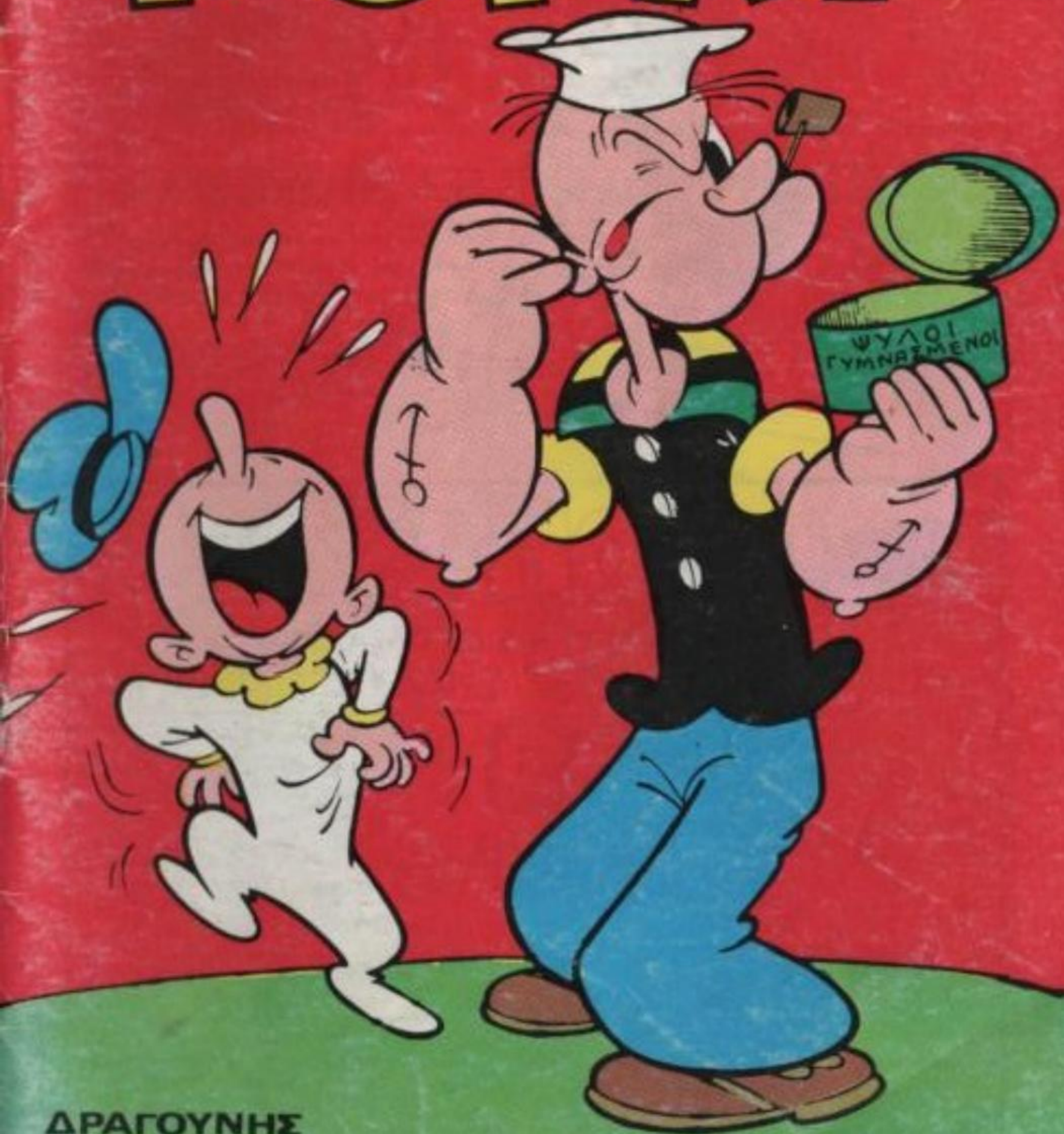


# ΠΟΠΑΪ







ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιδανος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπατο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 534 — ΔΡΧ. 25 15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρ 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφώντος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



## Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΤΗΣ

















ΛΟΙΠΟΝ?  
Ο ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΑΠΟ-  
ΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕ ΛΑ-  
ΘΟΣ!



ΚΑΙ ΟΤΙ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ  
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΗΓΕ  
Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΔΕΝ ΤΟΝ  
ΠΙΣΤΕΥΩ!



ΤΟ ΕΙΧΑ ΚΑΙΡΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ-  
ΤΟΣΗΜΟ. ΘΑ ΤΟ ΄ΧΑ ΠΑΡΕΙ ΕΙΔΗ-  
ΣΗ ΑΝ ΗΤΑΝ ΠΛΑΣΤΟ!

ΒΕΒΑΙΑ...



ΑΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ, Ο ΕΙΔΙ-  
ΚΟΣ ΤΟ ΑΛΛΑΞΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑ-  
ΤΑΛΕΙ Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-  
ΛΗΣ!

ΑΚΡΙΒΕΣ



ΓΙΑ ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΤΙ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΟΣΗΜΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥ-  
ΣΑ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕ ΜΕ  
5.000 ΔΡΑΧΜΕΣ!

ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟ  
ΤΗ ΣΕΙΡΑ  
ΤΩΝ "ΖΩΩΝ  
ΤΟΥ ΣΤ."



ΕΓΙΝΕ ΠΑΡ Ν'ΑΓΟΡΑΣΩ! ΕΧΩ  
ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ  
ΜΟΥ!



ΚΑΛΗΜΕΡΑ! ΕΙΜΑΙ Ο  
ΒΑΡΩΝΟΣ ΦΩΝ  
ΣΤΟΥΚΕΝ!

ΣΕ ΤΙ ΜΠΟΡΕ ΝΑ  
ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗ-  
ΣΩ ΒΑΡΩΝΕ!



ΜΟΥ ΛΕΠΕΙ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗ-  
ΜΟ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ "ΖΩΩΝ  
ΤΟΥ ΣΤ."

ΑΜΕΣΩΣ!



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΠΑ-  
ΝΙΟΤΑΤΟ! ΤΕΛΕΙΟ!

ΠΟΣΟ ΚΟ-  
ΣΤΙΖΕΙ!



5.000!

ΟΡΙΣΤΕ!



ΝΑ ΜΑΣ ΣΑΝΑΡΘΕ-  
ΤΕ!

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙ-  
Α!



ΛΟΙΠΟΝ?

ΜΟΥ ΤΟ 'ΔΩΣΤΕ ΣΤΑ  
ΛΕΩΤΑ ΤΟΥ! ΤΩΡΑ  
ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΑΝ  
ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕ-  
ΝΤΙΚΟ!





ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΕΙΝΑΙ! ΑΡΑ ΔΕΝ  
ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΤΕΡΝΑΣ ΑΥΤΟΣ!



ΜΗ ΒΙΑΖΕΣΘΕ  
ΝΑ ΒΓΑΛΕΤΕ  
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ-  
ΤΑ!

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ  
ΠΕΙΤΕ!



ΜΠΑ! ΚΙ ΑΛΛΟΣ ΠΕ-  
ΛΑΤΗΣ!

ΝΤΡΙΝΝ!



ΩΙΛΕ ΣΥΓΓΡΜΗ!

ΕΞΩ! ΔΕΝ ΘΕΛΩ  
ΖΗΤΙΑΝΟΥΣ ΕΩΣ ΜΕ-  
ΣΑ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ  
ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΑΥΤΟ  
ΜΟΝΟ!

ΝΑ ΔΩ!



ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΟΝΗ-  
ΣΑ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΣΤΟ ΒΑ-  
ΡΕΝΟ!



ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗ-  
ΚΕΙ?

ΠΕΣΜΕΝΟ ΣΤΟ  
ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ!



ΘΑ ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΩ Μ'ΑΥΤΟ  
ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ!

ΓΙΑΤΙ?



ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΙΝΟ!  
ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 5000  
ΔΡΑΧΜΕΣ!

ΙΣΒΑΡΑ?



ΚΡΙΜΑ! ΕΙΝΑΙ  
ΠΛΑΣΤΟ!

ΝΑΙ; ΤΟΤΕ ΜΑ-  
ΘΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΟΥ-  
ΛΗΣΕΣ ΛΙΓΟ  
ΠΡΙΝ!



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΟΥ-  
ΛΗΣΕΣ ΓΙΑ ΑΥΘΕ-  
ΝΤΙΚΟ!

ΕΙ ΤΙ??



Η ΜΗΠΩΣ  
ΑΥΤΟ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΑΛΛΟ?

ΑΣΕ ΜΕ ΚΑΤΩ!





























ΣΑΣ ΕΦΕΡΑ ΔΥΟ  
ΑΠΑΤΕΩΝΕΙΣ!

ΚΙ ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΚΛΟΠΙ.  
ΜΑΙΑ ΤΟΥΣ!

ΜΑ ΤΙ ΕΚΛΕΒΑΝ?



ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ! ΔΗΘΕΝ ΕΞΕΤΑΖΑΝ ΣΑΝ  
ΕΙΔΙΚΟΙ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΟΥ ΤΟΥΣ Ε-  
ΦΕΡΝΑΝ ΟΙ ΠΕΛΑΤΕΣ, ΕΝΩ ΑΥΤΟΙ ΕΚΑ-  
ΝΑΝ ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ...

... ΚΙ ΕΔΙΝΑΝ ΣΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ  
ΤΗΝ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΚΑΙ ΚΡΑ-  
ΤΟΥΣΑΝ ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ...



ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΤΕ ΠΑΙΔΕΣ. ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ  
ΤΟΣΕΣ ΚΑΡΤΕΣ ΠΩΝ ΑΝ ΚΡΑΤΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΟΣΗΜΑ ΘΑ ΚΑΝΕΤΕ ΜΕΓΑΛΗ  
ΣΥΛΛΟΓΗ!

ΓΚΡΡ!

ΧΑ! ΧΑ!



## βαλτε χρωμα

ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΠΑΛΙΑΤΣΟΥΣ...



ΤΕΛΟΣ



# μελοιογραφίες



ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΞΕΧΑΣΕΙ ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΑΘΟΣ: ΤΟ ΜΠΙΛΙΑΡΔΟ!



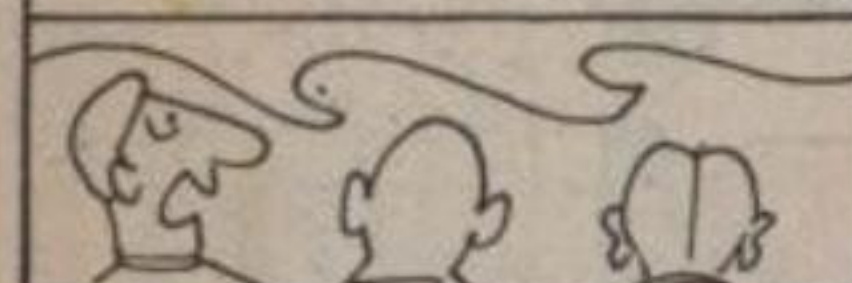
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΟΛΟΓΗΜΑ ΣΟΥ ΑΔΕΡΦΕ ΚΟΣΜΑ!



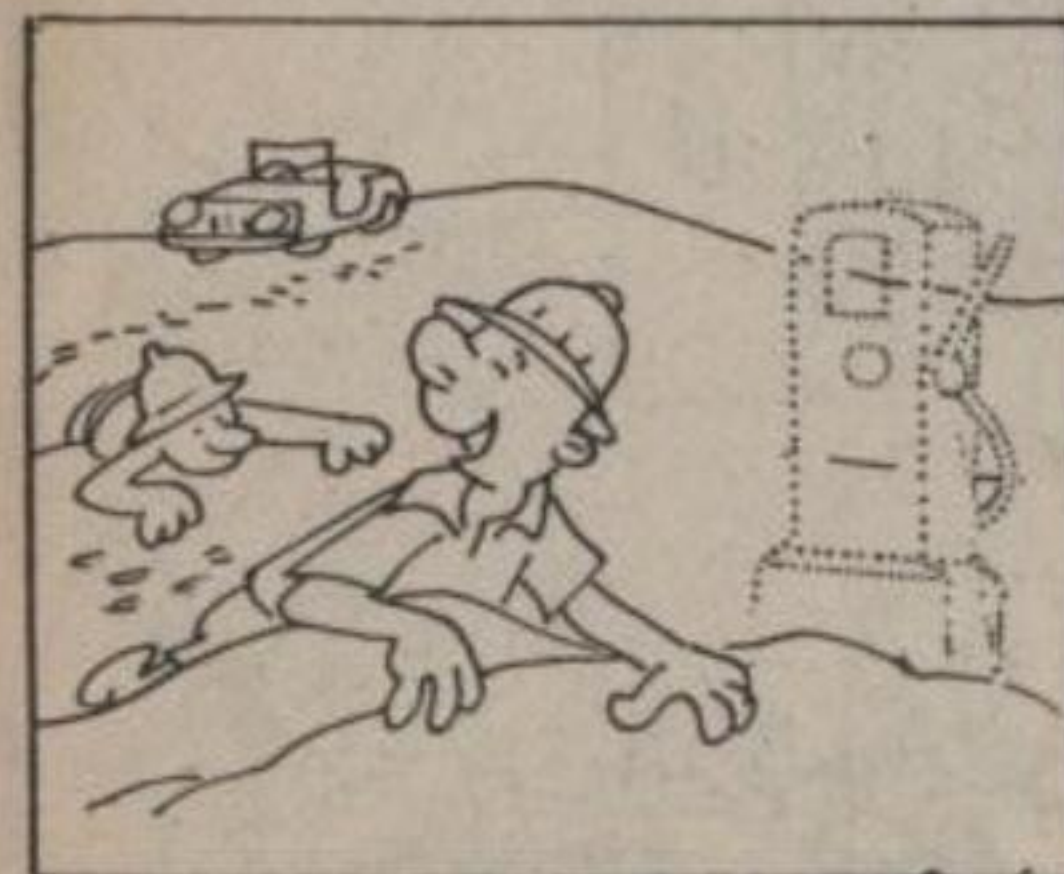
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΑ ΖΕΣΤΟ ΤΟ ΚΡΕΑΣ?



ΚΑΝΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΟΣΟ ΜΑΖΕΨΩ ΤΟ ΠΑΡΕ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ.



Ο ΠΙΟ ΚΑΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ...



ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΤΑ ΣΥΝΗΘΗΣΜΕΝΑ ΘΑΥΜΑΤΑ, ΕΓΩ ΚΑΝΩ ΘΑΥΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ: ΤΩΡΑ ΤΗ ΒΕΝΖΙΝΗ...

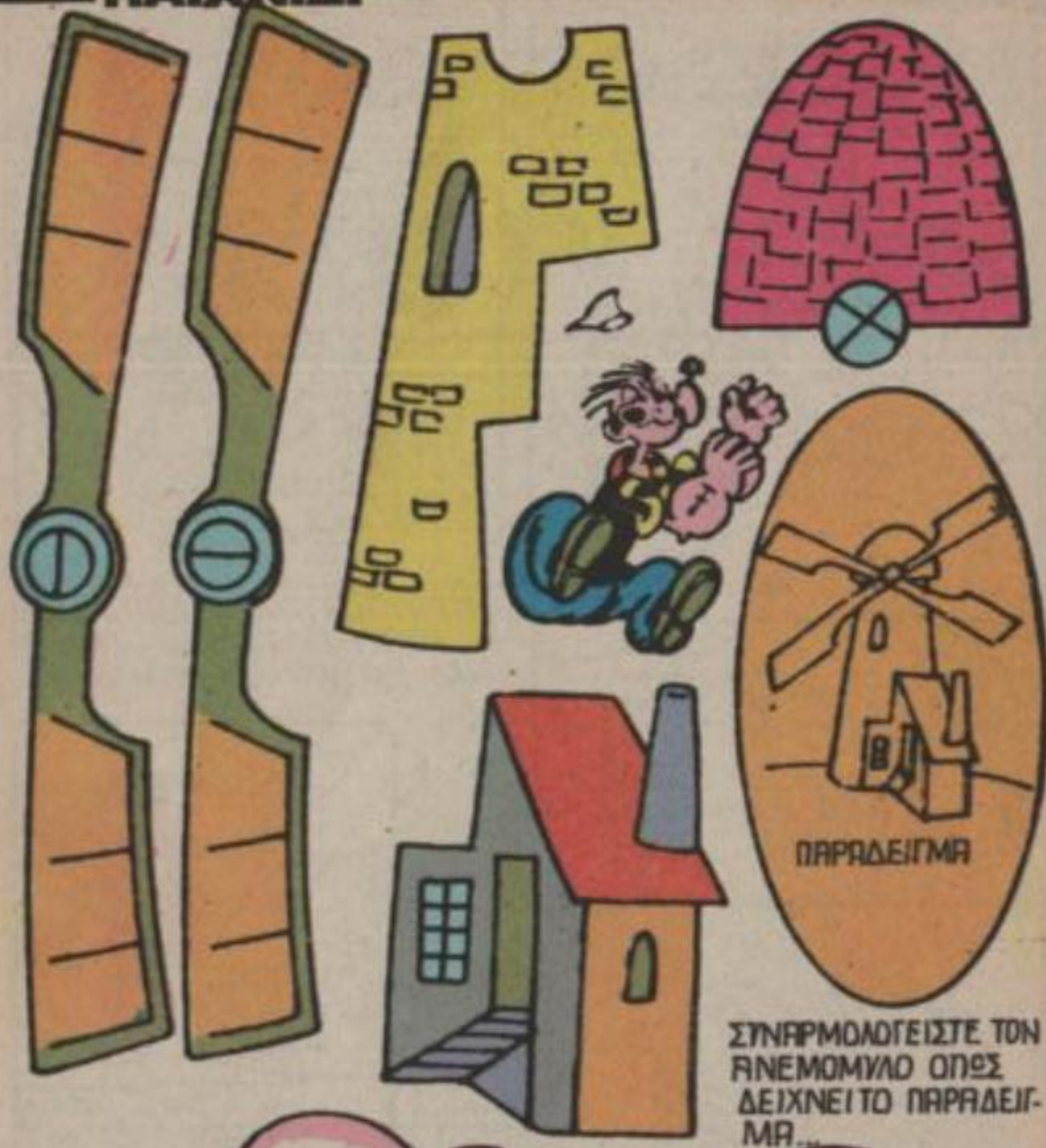


ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΨΑΡΙ ΗΤΑΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΗΤΑΝ Ο ΠΙΟ ΕΝΤΥΧΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ...



ΑΚΟΥΣΑ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΟΤΙ ΕΠΕΣΕ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΠΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ?!





## ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΚΟΥΙΖ



ΖΗΤΩ! ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕ-  
ΡΑ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΩ  
ΔΥΟ!

ΤΙ ΔΥΟ?... ΔΥΟ ΕΚΑΤΟΜ.  
ΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ?





ΚΑΛΥΤΕΡΑ! Μ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ  
ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΚΟΥΤΖ!

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΑΥΤΟ?



ΑΣΧΕΤΕ! ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ  
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΩΗΜΟ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟ-  
ΡΑΣΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥ-  
ΣΙΑΖΕΙ Ο  
ΜΑΤΚ ΜΠΟΥΟ-  
ΝΤΙ!

ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ  
ΑΚΡΙΒΑ ΑΥΤΑ  
ΤΑ ΕΙΣΗΤΗ-  
ΡΙΑ?



ΑΣΤΕΙΕΥΕΣΑΙ ΔΕΝ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ  
ΑΥΤΑ! ΧΙΛΙΟΙ ΔΕΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΟΜΕΣΘΑ  
ΔΙΝΑΝΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟ-  
ΚΤΗΣΟΥΝ ΕΝΑ!

ΤΡΙΧΕΣ!



ΚΙ ΕΣΥ ΠΟΥ ΤΑ  
ΒΡΗΚΕΣ ΤΑ ΔΥΟ?

ΜΟΥ ΤΑ ΧΑΡΙΞΕ Η  
ΦΙΛΗ ΜΟΥ Η ΜΠΕ-  
ΛΙΝΤΑ!



ΕΙΝΑΙ ΜΑΓΕΙΡΙΣΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΤΟΥ ΜΠΟΥΟΝΤΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΥΠΟΧΡΕΩ-  
ΣΕ ΝΑ ΤΗΣ ΤΑ ΔΩΣΕΙ ΑΠΕΙΛΩΝ.  
ΤΑΣ ΟΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΑΠΕΡΓΙΑ  
ΕΓ' ΑΟΡΙΣΤΟ!

ΑΚΟΥ ΠΡΑΓ-  
ΜΑΤΑ!



ΤΟ ΒΡΑΔΥ...

ΠΑΜΕ! ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΝΑ  
ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑ-  
ΣΗΣ!



ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΥΜΙΑ  
ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΘΕΑΤΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΖΟΝΤΑ  
ΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΚΟΥΤΖ!



ΩΤΑΣΑΜΕ!



ΕΙ, ΕΧΕΤΕ ΔΥΟ ΕΙΣΗ-  
ΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΟΝΤΑ-  
ΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ!

ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ?



ΣΑΣ ΔΙΝΩ ΕΚΑΤΟ ΔΟΛΛΑΡΙΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ!

ΔΕΝ ΕΙ-  
ΜΑΙ ΤΡΕΛΗ!



ΜΑ ΤΙ ΣΤΟ ΚΑΛΟ  
ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟΣ Ε-  
ΚΕΙ?

ΕΛΕΓΧΕΙ ΑΝ ΤΑ ΕΙΣΗΤΗΡΙΑ  
ΕΙΝΑΙ ΓΗΝΗΣΙΑ!









ΓΡΗΓΟΡΑ! ΑΣ ΜΗΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟΝ  
ΚΥΡΙΟ ΜΑΤ'Κ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ ΣΕ  
ΟΛΟΥΣ!

ΧΕ! ΧΕ! ΦΑΙΝΕ-  
ΤΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΜΙ-  
ΚΟ ΖΕΥΓΑΡΙ!



ΟΙ ΚΥΡΙΟΙ...

ΟΛΙΒ ΚΑΙ ΠΟΠΑ'Υ! ΚΑΙ  
ΤΩΡΑ ΕΠΙΤΡΕΨΤΕ ΜΟΥ  
ΝΑ ΔΕΣΣΕ ΧΑΙΡΕΤΗ-  
ΣΜΑΤΑ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΓΙΑΓΙΑ!  
ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ ΤΙΒΙ!

ΟΧΧ!



ΓΕΙΑ ΓΚΙΖΕΛΑ... ΓΕΙΑ  
ΑΣΟΥΝΤΑ... ΓΕΙΑ ΚΑ.  
ΜΠΙΛΑ...

ΑΛΧ! ΠΑΙΞΕ  
ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕ  
ΤΟ ΤΡΟΜΠΟΝΙ!

ΓΚΑΣΠ!

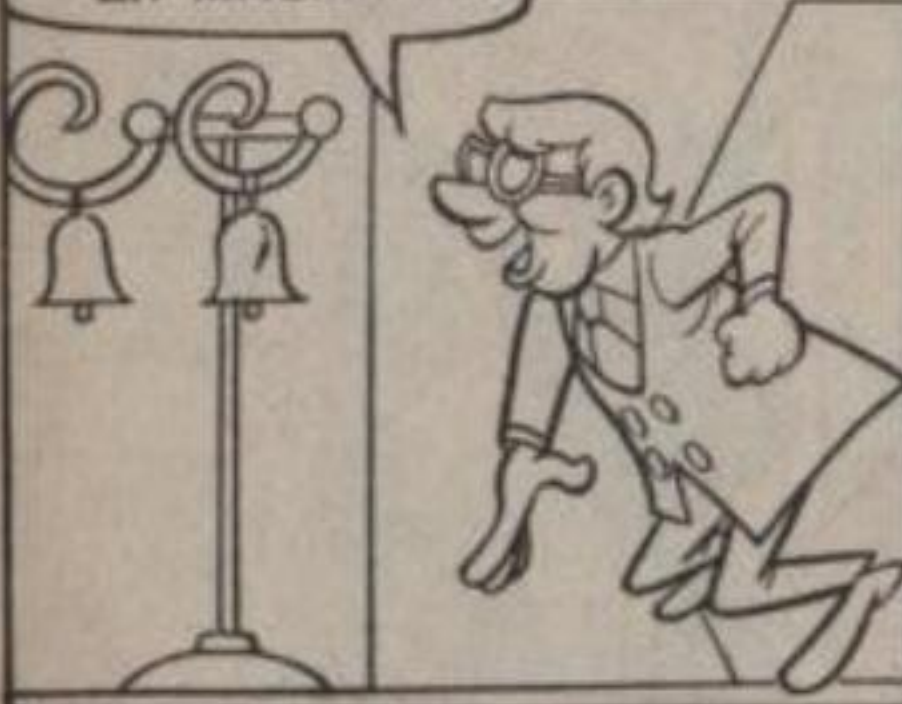
ΠΕΡΕΓΕ



ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟ ΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΟ ΚΑΜΠΑ-  
ΝΑΚΙ. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΠΡΩΤΟΣ...



...ΘΑ'ΧΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΙΑ ΚΑΙ Θ'Α.  
ΠΑΝΤΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΕΡΩΤΗ.  
ΣΗ ΜΑΣ... ΜΑΡΕ...



ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ!



ΑΡΡΑ ΤΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΓΚΑΣΠ!









ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΣΑΣ ΤΙ ΧΡΩΜΑ  
ΕΙΧΕ ΤΟ ΑΣΠΡΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΝΑ.  
ΠΟΛΕΟΝΤΑ!

ΧΜΜ!



ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΔΥΣΚΟΛΗ  
ΕΡΩΤΗΣΗ!



ΑΡΓΚ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΩ!



ΗΤΑΝ  
ΑΣΠΡΟ...  
ΟΥΩ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΑΛΛΟΙ 3 ΒΑΘ.  
ΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΤΩΝ  
ΠΡΕΣΒΛΗΤΩΝ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΗΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΩΝΙ-  
ΣΜΑ ΤΟΥ ΤΑΡΑΚΟΥΝΗΜΑΤΟΣ!



ΘΑ ΣΑΣ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΙΣ  
ΚΑΪΚΕΣ!



ΑΝΔΙΓΟΥΜΕ ΤΗ ΜΗΧΑΝΗ! ΒΕΒΑΙΑ  
ΘΑ ΝΟΙΣΙΕΤΕ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΤΡΑΝΤΑΓ-  
ΜΑ! ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!



ΑΧΧ!

ΟΥΓΚΡ!



ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΣΗΚΩΣΩ ΣΤΟ  
ΤΕΡΜΑ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ  
ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ ΜΑΣ!

ΚΑΪΚ!



ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ ΤΟ!

ΤΑ-ΤΑ ΤΑ-ΤΑΤ



ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΤΟΝ ΚΟΥ.  
ΒΑ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΓΡΑΜ.  
ΜΗ!



ΑΠΑΝΩ  
ΤΟΥ ΠΡΕ-  
ΣΒΛΗΤΗ!

ΔΕΙΣ ΤΟΥ ΝΑ  
ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ!











ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΖΕΥΓΑΡΙ, ΠΑΡΑΚΑΛΩ!



ΕΛΑ! ΝΑ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΟΥ ΜΕ ΚΙ ΕΜΕΙΣ!



ΑΛΛΩΣΤΕ ΤΟ ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ!

ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΟΜΕΤΡΟ ΔΕΙΚΝΕΙ 4 ΒΑΘΜΟΥΣ ΚΑΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ 9 ΕΧΟΥΜΕ 13!



ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΟΜΕΤΡΟ ΔΕΙΚΝΕΙ 50 ΒΑΘΜΟΥΣ!



ΖΗΤΩ! ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΣΑΜΕ!







## ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ









ΒΑ ΣΟΥ ΚΑΝΕ ΑΜΕΙΩΣ ΜΙΑ ΕΠΙ-  
ΔΕΙΞΗ!



ΕΙΔΕΣ ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ ΜΟΥ!



ΟΧΙ! ΣΕΧΑΣΑ  
ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΣΕ-  
ΞΩ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ  
ΚΑΠΟΥ! ΒΑ ΣΟΥ ΧΡΗΣΙΜΕΩΕΙ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ  
ΕΔΩ!



ΔΟΚΙΜΑΤΕ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙΣ  
ΚΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ!

ΧΩ! ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ!  
ΤΩΡΑ ΕΙΜΑΙ ΠΛΗΡΗΣ  
ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ!

ΤΕΛΟΣ

## Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ



ΕΝΑ ΑΠΟ  
ΤΑ ΠΡΩΤΑ  
ΨΑΡΙΑ  
ΠΟΥ ΒΓΗ-  
ΚΑΝ ΑΠΟ  
ΤΟ ΝΕΡΟ.

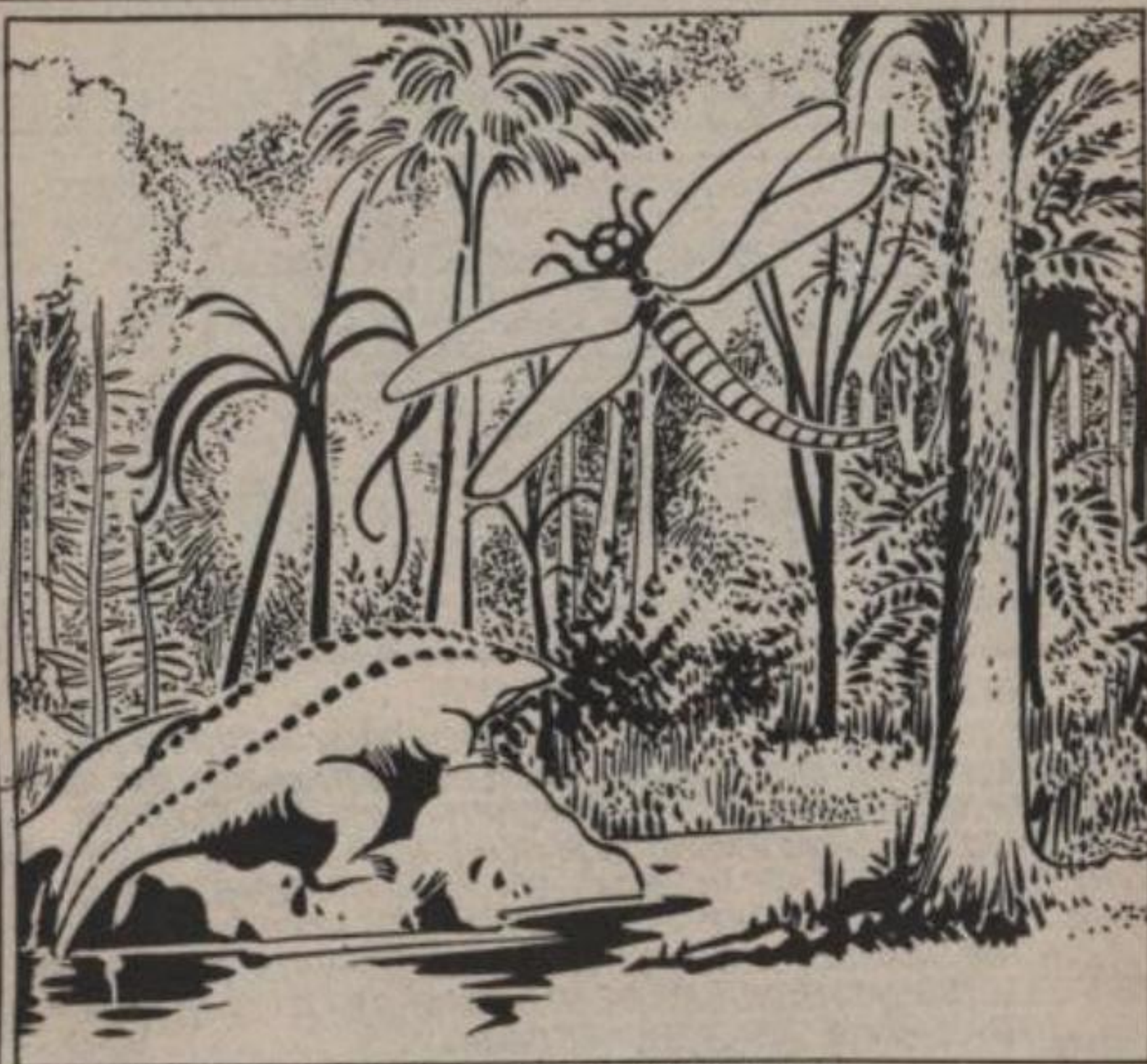
ΤΑ ΑΜΦΙΒΙΑ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΗ ΓΗ.

ΚΑΙ ΤΑ ΖΩΑ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΑ ΦΥΤΑ, ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΑΝ ΣΤΗ ΓΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΠΟΛΟΥΣ ΚΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ. ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΨΑΡΙΑ ΠΟΥ ΑΦΗ-ΝΟΥΝ ΤΑ ΝΕΡΑ, ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΝ ΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΝΑΠΝΟΗΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ, ΑΛΛΑ ΖΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΘΑ-ΛΑΣΙΕΣ ΖΩΝΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΑΝΑΓΥΡΙΣΟΥΝ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΜΟΛΙΣ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ. ΣΙΓΑ ΣΙΓΑ ΤΑ ΠΤΕΡΥΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΖΕΤΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΑΠ' ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΝΤΟΜΑ, ΜΕ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΑΝΟΙ-ΓΕΙ ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ.



Η ΙΧΘΥΩΣΤΕΡΑ, ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΑΜΦΙΒΙΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΑΝ ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΕΡΟ...





### Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΝ

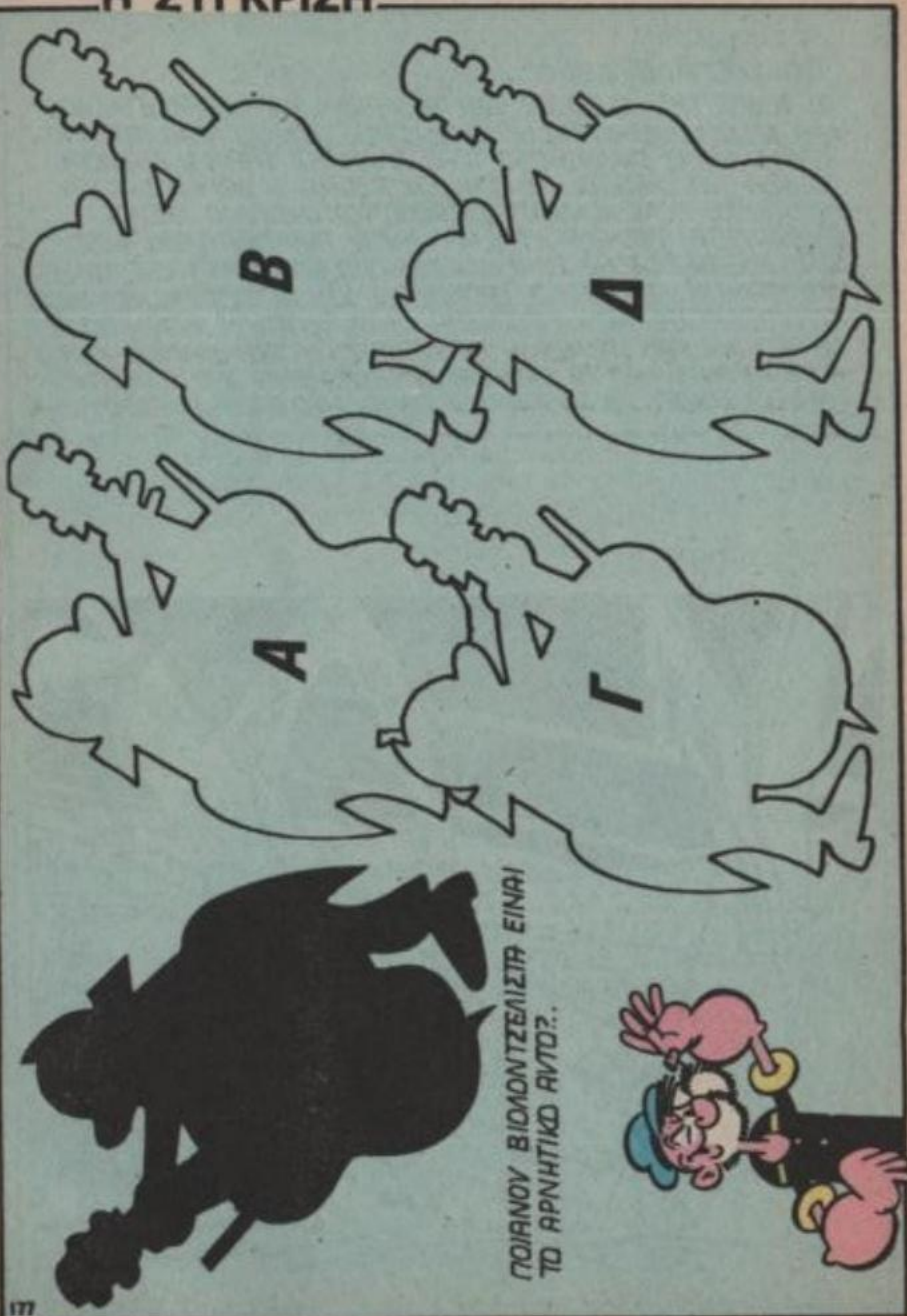
ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΑΥΤΗ, ΟΙ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΖΩΝΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΜΜΕΝΕΣ ΑΠΟ ΠΛΟΥΣΙΑ ΒΛΑΣΤΗΣΗ. ΦΥΤΑ ΑΠΟ ΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟ ΘΥΜΑΡΜΑ, ΔΕΝΤΡΑ ΧΩΡΙΣ ΚΛΑΔΙΑ, ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΑ ΦΥΛΙΑ. ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΠΑΝΕΙΛΗΜΜΕΝΟΥΣ ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΥΣ, ΤΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΑΥΤΑ ΔΡΣΗ, ΥΠΟΧΩΡΗΣΑΝ ΜΕΣ ΤΑ ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ, ΟΠΟΥ ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΓΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΑΠΗΚΑΝ ΣΕ ΑΝΘΡΑΚΑ. ΣΤΑ ΔΡΣΗ ΑΥΤΑ ΟΠΟΥ Ο ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΑΝΑΝΕΩΝΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΑΝΟΣΤΑ ΥΠΟΛΕΙΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΩΗΓΟΥΜΕΝΩΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΕΜΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΝΤΟΜΑ ΚΑΙ ΕΡΓΕΤΑ. ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΕΥ-ΜΟΥΡΙΑ, ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΕΤΑ ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΟΥΡΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΔΟΝΤΙΑ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΙΓΑΝΤΙΑΙ ΝΥΜΦΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ 75 ΕΚ. ΜΗΚΟΣ.

### ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΥΟ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΝΘΡΑΚΩΝ, ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ ΚΥΜΑ ΩΥΧΟΥΣ. ΥΠΟΘΕΤΟΥΝ ΟΤΙ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΤΟΜΗΣ ΑΥΤΗΣ ΚΛΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΗΤΑΝ Η ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΛΙΣΗΣ ΤΩΝ ΓΗ-ΝΟΥ ΑΞΟΝΑ. Η ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΠΕΩΤΕΙ ΣΕ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΑ ΕΠΙΠΕΔΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΜΕΡΟΣ ΣΚΕΠΑΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΤΡΩΜΑ ΠΑΓΟΥ ΠΟΥ ΠΑΡΑΛΛΕΛΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΟΡΦΕΣ ΖΩΗΣ. ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΠΕΡΙΟΔΟ, ΟΙ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΜΑΖΕΣ ΚΩΔΙΣΤΑΝΤΑΙ ΓΕΩΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ. ΠΑΡ' ΟΛΑ ΤΑΥΤΑ, ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΟΝΤΑ, ΚΑΤΑΦΕΡΝΟΥΝ ΝΑ ΣΕΠΕΡΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΟΜΕΡΗ ΑΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ, ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΕΤΑ, ΔΥΝΑΜΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΜΕΝΑ, ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΙ ΚΥΡΙΑΡΧΟΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ...













ΩΡΑΙΑ! ΠΙΝΕ ΣΤΗΝ ΚΑΙ.  
ΝΟΥΡΓΙΑ ΜΑΙ ΤΑΒΕΡΝΑ!



ΕΛΑ ΕΔΩ ΠΑΠΠΟΥ!  
ΣΕ ΚΕΡΝΑΜΕ!



ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ  
ΠΟΛΛΑ, ΕΓΩ ΠΙΝΩ  
ΠΟΛΥ!

ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ?  
ΕΔΩ ΔΕ ΔΙ-  
ΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ!



ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ  
ΣΟΥ ΠΑΠΠΟΥ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΩΙΛΕ!



ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕ-  
ΡΩ ΚΙ ΕΓΩ ΕΝΑ!

ΚΙ ΕΓΩ!  
ΑΛΛΗ ΩΡΑ!



ΠΑΕΙ ΤΟ ΓΝΕΣΤΟ  
ΜΑΣ ΣΤΟΙΧΗΜΑ  
ΣΥΜΕΩΝ!

ΕΓΙΝΕ! ΑΝ  
ΠΙΕΙΣ ΟΛΟ ΤΟ  
ΒΑΡΕΛΙ ΠΛΗΡΕ-  
ΝΩ ΕΓΩ!



ΧΑ!ΧΑ! ΘΑ ΤΟΥ ΒΓΕΙ ΑΠ'ΤΑ ΑΥΤΙΑ!

ΑΝΤΕ ΠΑΠΟΥ!



ΤΡΑΒΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΣΕΙΣ  
ΤΟΡΑ ΣΥΜΕΩΝ!

ΕΥΧΑ-  
ΡΙΣΤΩ!



ΠΟΛΥ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ  
ΚΡΑΣΙ... ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΟ-  
ΜΟΥΝ!



ΩΧ! ΓΥΡΝΑΕΙ  
ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ  
ΜΟΥ!













ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ? ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΑΒΕΡΝΑ. ΕΧΟΥΝ ΕΡΘΕΙ ΟΛΟΙ ΑΡΡΩΣΤΟΙ ΑΠΟ ΚΕΙ!



ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΚΕΙ Ε.ΤΟ?

ΚΑΤΙ ΚΥΡΙΕΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ!



ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ?

Ο ΑΝΤΡΑΣ ΜΟΥ ΑΡΡΩ. ΣΤΗΣΕ ΠΙΝΟΝΤΑΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟΚΡΑΣΙ!



ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΗ. ΚΕΘΩ!

ΚΑΝΟΥΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΑΚΟΥΜΕ!



ΒΡΗΚΑΝ ΟΤΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΗΤΑΝ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ Α. ΠΟ ΝΕΡΟ, ΑΛΚΟΟΛ, ΖΑΧΑΡΗ ΚΑΙ ΧΡΩΣΤΙ. ΚΕΖ ΥΛΕΣ!

ΤΟΤΕ ΕΙΧΕ ΔΙΚΙΟ Ο ΓΕ. ΡΟΣ!



ΠΑΙΔΕΣ ΜΠΟ. ΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΥ. ΓΕΤΕ!

ΓΙΟΥΝ! ΚΟΝΤΕΥΑ ΝΑ ΤΡΕΛΛΑΧΩ!



Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΕΔΙΝΕ ΝΟΘΕΥΜΕΝΟ ΚΡΑΣΙ!

ΝΑ ΠΑΤΙ ΜΟΥ ΠΕΙΡΑΣΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑΧΙ ΜΟΥ!



ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ!



ΠΑΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡ. ΜΑΚΕΙΟ!

ΖΗΤΩ! ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ!



Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΕΚΛΕΙΣΕ!







Ζητείστε τα από  
όλα τα περίπτερα





ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΓΙΑ ΝΑΝΕΡΜΕΝΟΣ

# ΜΠΑΝΚΣ ΜΠΑΝΝΥ

ΟΛΟΙ  
ΟΙ ΗΡΩΕΣ  
ΣΕ ΝΕΕΣ  
ΙΣΤΟΡΙΕΣ  
ΑΝΕΚΔΟΤΕΣ

ΣΕ ΝΕΟ  
ΣΧΗΜΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ 1<sup>Η</sup> ΙΟΥΝΙΟΥ